



ART&CO PARMA

presenta

THE ORIGINS

Emanuele Giannelli & Andrea Terenziani

La galleria d'arte **ART&CO Parma** è lieta di annunciare l'inaugurazione della mostra ***THE ORIGINS - Emanuele Giannelli & Andrea Terenziani*** che si terrà

sabato 06 Aprile 2024 dalle ore 18:30

presso la sede di ART&CO Parma - **Borgo Palmia 4/b**

ART&CO Parma in collaborazione con **PARMA 360 Festival della creatività contemporanea** è orgogliosa di presentare una nuova suggestiva mostra interamente dedicata a Emanuele Giannelli e Andrea Terenziani, artisti di indiscusso successo quanto di talento che per la prima volta qui a Parma collaborano unendo i propri geni creativi per dar vita a un'esperienza straordinariamente unica, un crossover tra realtà e sogno.

L'allestimento ideato da ART&CO desidera non solo raccontare i surreali mondi di Andrea Terenziani, ma sceglie di esplorarli a partire dalle sue viscere come se si trattasse di un viaggio oltre le soglie dell'Orizzonte. Tuttavia, in questo percorso attraverso realtà sospese quanto archetipiche, non veniamo lasciati da soli bensì guidati da silenti maestri. Le creature umanoidi realizzate da Emanuele Giannelli scandiscono infatti come totem la via maestra da intraprendere ammonendoci di continuare a procedere nonostante dubbi, esitazioni o paure che spesso limitano e frenano le nostre scelte. Uno dei protagonisti di mostra è senz'altro *Mr. Arbitrium* che ci invita a prendere in mano le redini del nostro destino affrontando ciò che ci aspetta con determinazione e volontà. Le opere di Giannelli e di Terenziani sorprendono e incuriosiscono incoraggiando i propri visitatori a una profonda riflessione non solo sul critico momento storico che stiamo vivendo lacerato da continue crisi, guerre e violenze, ma anche sull'incapacità di noi "animali civilizzati e sociali" di connetterci con la parte più primordiale, sensibile e autentica di noi stessi.

In occasione dell'edizione 2024 di **PARMA 360 Festival della creatività contemporanea** dal titolo ***HOMO DEUS***, sono ben quaranta le opere di Emanuele Giannelli esposte nello stesso periodo nella mostra ***Humanoid*** presso la Chiesa sconsacrata di San Ludovico fino all'immensa installazione di *Mr. Arbitrium* posta sulla facciata della chiesa di San Francesco del Prato, gioiello architettonico in pieno centro cittadino che finalmente riapre dopo più di 200 anni.

Emanuele Giannelli nasce a Roma nel 1962 per poi conseguire il diploma con il massimo dei voti presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara nel 1984 avviando solo dopo un progressivo quanto decisivo distacco dalle correnti classiche a favore della scultura contemporanea. Nel corso degli anni Novanta ha infatti occasione di viaggiare sia in Europa sia in America per apprendere nuovi linguaggi tra cui il post-human, il cyber-punk, la musica elettronica o industrial e la letteratura alternativa. Queste esperienze hanno influenzato il suo ritorno in Italia tanto da sviluppare una matura e personalissima narrazione al centro di cui la figura umana diventa pianamente arbitro del proprio destino. Attualmente Giannelli espone in importanti gallerie a livello nazionale.

Andrea Terenziani, nato a Parma nel 1965, abita e lavora in città. Dapprima ha avviato una serie di attività concentrate sulla lavorazione di resine nel settore dell'edilizia e dell'arredamento distinguendosi per i sorprendenti risultati creativi. Dopo essersi affermato nel mercato dell'arte attraverso una lunga pratica pittorica caratterizzata dalla sperimentazione di plurime tecniche così come da intense ricerche individuali, ha iniziato ad esporre nel 2001 in mostre personali e collettive ottenendo diversi consensi nonché successi da parte sia del pubblico sia della critica. La pittura contemporanea di Terenziani possiede una profondissima gestualità emotiva in grado di liberare la reale potenza espressiva della materia quasi ferendo l'intimità dei suoi spettatori. Liberandosi dalle contingenti e limitanti forme esteriori, le sue opere invitano a catturare l'essenza ultima delle cose.

L'allestimento durerà dal **06 Aprile** al **19 Maggio 2024** presso la galleria
ART&CO Parma in Borgo Palmia 4/b

THE ORIGINS - Emanuele Giannelli & Andrea Terenziani

Vernissage: Sabato 06 Aprile 2024 dalle ore 18:30

Orari di galleria

Dal lunedì al venerdì: 15-20

Sabato: 10.30-13, 15-20

Domenica (solo su appuntamento)

Possibilità di visite guidate su appuntamento

Ingresso gratuito

Per informazioni:

Simone Viola

+39 348 6005938 - violasimoneartco@gmail.com

Sara Pianforini

+39 327 3503214 - sarapianforini@gmail.com