



**ART&CO**

**Borgo Palmia 4/b**

**Parma**

**C L E T**

*dal 22 Settembre al 13 Ottobre 2018*

L'arte di **CLET** ha radici lontane. Affondano nella naturale ed antica tendenza dell'uomo ad esprimersi prendendo spunto dal proprio ambiente e dagli stimoli che la vita quotidiana ci propone. L'artista, all'anagrafe Clet Abraham, francese di origine ma residente da anni a Firenze, si esprime attraverso un linguaggio nuovissimo ed innovativo, attraverso quei segnali stradali che fin da bambini ci risultano familiari, tanto da essere diventati parte integrante e ovviamente fondamentale delle nostre giornate.

Dai borghi della nostra città alle strade della City a Londra, Amsterdam e Parigi, dai colli toscani a Firenze, Milano, Genova o Bologna, i segnali stradali di **CLET** continuano ad attirare la nostra attenzione e ad attirare l'attenzione sui cartelli stessi che assumono un valore aggiunto. Negli interventi in strada **CLET** utilizza gli stickers, pensati e creati precedentemente, utilizzando le forme già presenti e reinventandole per inviare un messaggio che possa essere veicolato da un oggetto di uso quotidiano e comune.

La mostra *Détails* è composta da diversi cartelli lavorati in studio, anche con tecniche e materiali diversi dai cartelli in strada, questi ultimi creati esclusivamente, come già accennato, con gli stickers, anche per agevolare la rapidità del lavoro in strada: **CLET** diversifica quindi la sua attività di street artist da quella in studio, in cui utilizza cartelli originali italiani e stranieri per dare vita a rappresentazioni geniali ed intelligenti.

Così **CLET**: *“Il più delle volte sono gli automatismi a creare disinteresse e quindi a mettere l'uomo in condizioni di disattenzione. È importante capire a questo punto che la segnaletica stradale ripetuta all'infinito, in sovrabbondanza, sempre la stessa, è un perfetto esempio di automatismo. Il cartello diventa un luogo comune, meccanico, ed è il messaggio stesso che finisce*

*per perdere la sua importanza, il suo interesse, l'elemento di segnalazione è effettivamente presente ma non viene contemplato, la comunicazione non passa più. Al contrario, l'unicità e l'originalità del mio lavoro sui cartelli stradali non può fare altro che risvegliare l'attenzione del conducente, creare interesse e a volte anche simpatia lì dove vi è generalmente molta poca attenzione e addirittura spesso un'attitudine di rigetto. Naturalmente, mi prendo molta cura nel mio intervento a non disturbare il significato originale del messaggio, il mio adesivo è sempre presente in una proporzione molto minore rispetto a l'insieme dell'immagine e tende quindi a scomparire, soprattutto in casi di emergenza, perché l'occhio spontaneamente seleziona solo l'essenziale dell'immagine. Inoltre, non avrei nessun interesse personale a trasformare il significato originale dei cartelli stradali perché tendenzialmente ironizzo sul loro carattere intransigente e autoritario, e senza quello sarebbe il mio lavoro stesso a perdere tutto il suo significato. Come sempre però l'importante sta nel modo di fare, m'impongo quindi sempre di essere costruttivo e positivo, non tolgo niente ma piuttosto aggiungo significato, poesia, umorismo, o almeno ci provo, guardando in ogni caso al dialogo, non mi sono mai nascosto perché se il vandalismo distrugge l'arte costruisce. [...] Attraverso l'inserimento di elementi poetici o filosofici in un universo strettamente rigoroso come il codice della strada do un esempio concreto di come sia possibile una riconciliazione tra due estremi solitamente in tensione, imposizione e libertà."*

La mostra *Détails* vuole portare nella nostra città un artista di fama internazionale e celebrarne il lavoro in un ambiente come quello della galleria, tradizionalmente poco consono alle street art, ampiamente presente nelle strade di Parma.

I "dettagli" sono quelli che **CLET** aggiunge in armonia totale con il paesaggio circostante, senza essere invasivo ma regalando una visione intelligente alternativa, ironica e sorprendente.

*Per info:*

**ART&CO Parma**

**borgo Palmia 4/B**

**333 8512031**

**[alice@artcogallerie.it](mailto:alice@artcogallerie.it)**

**fb: ART&CO Parma**

**IG: @artcogallerie**

**[www.artcogallerie.it](http://www.artcogallerie.it)**